



LPM 2008 - LIVE PERFORMERS MEETING

QUINTA EDIZIONE

live video performers meeting + festival

29 maggio / 1 giugno 2008 - Roma

Dal **29 maggio al 1 giugno 2008**, presso il Macello IV del Mattatoio di Testaccio a Roma, quinta edizione di LPM - Live Performers Meeting: incontro internazionale di **live video performers, visual artists e vj meeting**, dedicato alle **performance video dal vivo**.

L'edizione **2007** ha registrato la presenza di **295** artisti provenienti da: **Algeria, Argentina, Australia, Austria, Bosnia e Herzegovina, Colombia, Croazia, Danimarca, Francia, Germania, Israele, Italia, Lettonia, Lituania, Macedonia, Messico, Paesi Bassi, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Serbia, Spagna, Turchia, Ungheria**, con più di **26.000** visitatori nel corso delle quattro giornate di Meeting e nella giornata d'anteprima presso il Palazzo delle Esposizioni.

Quest'edizione ha luogo in una nuova **sede d'eccezione**, il **Macello IV del Mattatoio di Testaccio**, uno degli storici padiglioni costruiti da Giocchino Ersoch fra il 1888 e il 1891: **oltre 900 mq di spazio** che ben si adattano alle esigenze del Meeting cresciuto negli ultimi anni in termini di contenuti, richieste di adesione da parte degli artisti partecipanti e presenze di pubblico.

LPM 2008 ripropone ancora una volta la formula delle **quattro giornate**, nel corso delle quali l'interazione tra palco e "platea" e l'intreccio tra reazioni degli spettatori e "azioni rappresentate", danno vita ad un **evento** dal carattere **unico ed irripetibile**, in un programma come sempre ricco di **workshop e showcase di progetti, software e prodotti all'avanguardia**.



FLYER COMMUNICATION

Via Appia Nuova 420, 00181 Roma

Tel. +39 06 78147301 - Fax +39 06 78390805

BIZ - www.flyer.it • flyer@flyer.it

LAB - www.shockart.net / www.flxer.net / lpm.flyer.it / wam.flyer.it



Il **LIVE VIDEO** è naturalmente il **filo conduttore** delle quattro giornate variamente caratterizzate dalla diversità delle tematiche e delle realtà partecipanti:

DIGITAL FREEDOMS

In linea con l'ideologia e le radici stesse del Meeting, nato al **Linux Club** in seno alla **community** del progetto **FLxER**, software gratuito di mixaggio audio/video, LPM dedica un'intera giornata a quelle realtà operanti nell'ambito del Live Video, variamente legate alle tematiche inerenti le **libertà digitali**. Non solo **Free software, Free hardware, Open content, Open source, Hacking**, tra i protagonisti di workshop, showcase, performance e vjset, ma anche **DegradArte**: workshop, vj set e live performance degradati, a cura di **Degradarte Novalab** e **ArtisOpenSource**, ispirati al nuovo filone di ricerca estetica, scientifica e tecnologica, dedicato allo **studio dell'opera d'arte degradata "a norma di legge"**.

8 BIT + ELETTRORPOP

I video performers più sensibili ai ritmi dei diversi sottogeneri della musica Elettronica, pura radice che accomuna in un modo o nell'altro tutti i partecipanti al Meeting, accompagnano le sonorità dell'Elettronica 8 bit e dell'Elettropop: ritmi generati da suoni nintendo, particolari software, campionatori, mini-sintetizzatori, vocoder ed effetti voce, per un'atmosfera giocosa e "leggera" pronta a coinvolgere e divertire pubblico e partecipanti.

BREAKBEAT + TECHNO + ELECTRO

Performance video e vj set accompagnano i suoni densi e il beat incalzante della musica da club elettronica, con "immagini in movimento" pronte a stimolare il dance-floor seguendo ed interpretando il ritmo spezzato del Breakbeat e della Drum'n'bass più fresca e dalle 2 alle 4 di mattina, il movimento pulsante dei suoni della Techno e dell'Electro.

VISUAL GENDERS

Giornata dedicata alla cultura **Queer** a cura di **Phag Off** che propone una preview del **QUEER JUBILEE**. Tale festival è la sintesi di un progetto che da circa sei anni opera a livello nazionale ed europeo nell'ambito della cultura queer indipendente; musica, performance e soprattutto video queer, per destrutturare e sradicare simboli, stereotipi e forme di monismo ideologico circa politiche di genere e sessualità.

Seguono la cena, anch'essa accompagnata da video e musica, **performance AV** e **VJ set** e come sempre, a conclusione della serata, il **VJ clash** con i **visuals** dei tanti **vj** che si esibiscono alternandosi liberamente alle **consolle video**, ai **videoproiettori** e ai numerosi **monitor** messi a disposizione.



FLYER COMMUNICATION

Via Appia Nuova 420, 00181 Roma

Tel. +39 06 78147301 - Fax +39 06 78390805

BIZ - www.flyer.it • flyer@flyer.it

LAB - www.shockart.net / www.flxer.net / lpm.flyer.it / wam.flyer.it



LPM 2008 mantiene e conserva l'anima e lo spirito di **meeting** che fin dalla sua prima edizione lo caratterizza, costituendosi come **punto d'incontro, dialogo, e confronto** tra **veejay, artisti visuali, live video performers** e **appassionati** del settore e individuando nella **sperimentazione** uno dei capisaldi della propria ideologia; tutti i **fondi recuperati** da LPM sono perciò destinati al reperimento delle **tecnologie** più **ambite ed innovative** a sostegno dell'evento e dell'**attività di ricerca** in ambito **live visual**.

L'affinità di ideali e le radici ideologiche comuni, hanno fatto sì che LPM sia entrato a far parte lo scorso anno dell'**AVIT network**, la cui attività è finalizzata alla **valorizzazione e promozione** della **cultura del veejaying** attraverso l'organizzazione di eventi a livello mondiale. Dopo i primi festival inglesi, AVIT ha promosso la creazione di un **network internazionale**, stabilendo collaborazioni in Germania (**AVIT Berlin**), in Francia (**AVIT France**) e con **LPM** anche in Italia. Una **partnership** quella tra "**network**" e "**meeting**" resa possibile da un comune background culturale e da una forte affinità d'animo e d'intenti.

LPM non è un festival, è un'occasione per incontrarsi e **dare un assaggio** di quello che si sta facendo o ancora meglio, si vorrebbe fare. Per questo motivo e per dare la possibilità di presentare le tante performance interessanti proposte, il limite massimo di durata di ogni intervento è di **30 minuti**.

L'**iscrizione** al meeting è **GRATUITA** ed è possibile iscriversi fin da oggi seguendo le **modalità d'iscrizione** presenti nelle sezione "**participate**" del sito internet.

Le iscrizioni sono aperte fino al **15 aprile 2008**.

LPM è prodotto da **Flyer Communication** (www.flyer.it) e organizzato da **FLxER.net** (www.FLxER.net) grazie alla collaborazione di importanti **partner internazionali**.

Sito web

<http://www.liveperformersmeeting.net/>

Location

Mattatoio di Testaccio - Macello IV
L.go Giovanni Battista Marzi 10 – Roma

Press office:

Donatella Lembo & Giulia Anania - press@flxer.net
Tel. +39 06 78147301 - Fax +39 06 78390805 - Mob +39 340 7040669



FLYER COMMUNICATION

Via Appia Nuova 420, 00181 Roma
Tel. +39 06 78147301 - Fax +39 06 78390805
BIZ - www.flyer.it • flyer@flyer.it
LAB - www.shockart.net / www.flxer.net / lpm.flyer.it / wam.flyer.it