



LPM MEX 2008 - LIVE PERFORMERS MEETING

SEXTA EDICION

live video performers

meeting + festival

4.5.6 septiembre 2008,

Xalapa - México



Del 4 al 6 de septiembre, la Escuela Gestalt de Diseño y el MUYTE - Museo del Transporte y Exposiciones de Xalapa (Veracruz,



México), hospedan la sexta edición de LPM - Live Performers Meeting: encuentro internacional de **video performers en vivo**, **artistas visuales** y **vj**, dedicados a la **actuación de video en vivo**.

Con esta **especial edición mexicana**, LPM aporta a Xalapa la **última tendencia** del **DISEÑO AUDIOVISUAL**, a través de la participación de los

exponentes mas importantes de la cultura del VJING europeo internacional, será pilar y promotor de un evento que incluye: **arte, diseño, tecnología, innovación y evolución**.

LPM encuentra en Xalapa esa gran parte de la **comunidad sudamericana**, particularmente atenta al Meeting y participantes de la **comunidad de veejay FLxER**, desde su **primeras iniciativas**.



FLYER COMMUNICATION

Via Appia Nuova 420, 00181 Roma
Tel. +39 06 78147301 - Fax +39 06 78390805
BIZ - www.flyer.it • flyer@flyer.it

LAB - www.shockart.net / www.flxer.net / lpm.flyer.it / wam.flyer.it

Pagina 1 di 9



Un numero de **86 artistas** participantes agrupados en **48 crews**, llegados desde todo el mundo para ofrecer al público mexicano una prueba del trabajo propio, en una presentación continua de **workshop, showcase y exhibiciones hechas en vivo**.



Una **tribu de expertos y apasionados** del sector, lista a realizar un **encuentro** en Xalapa para todos los **visitantes**: diseñadores, apasionados de arte, video y nuevas tecnologías, curiosos o atentos observadores de las nuevas tendencias artisticas, exploradores de las nuevas fronteras del diseño y el Audiovisual, los cuales no pueden perder la posibilidad de pasar **tres días** de *inmersión total* en actividad de **intercambio, búsqueda, ideación y proyectación** en ambitos del **video en vivo**.

LPM ofrece a los visitantes dos días de **inmersión absoluta** en actividades de **intercambio, búsqueda, idea y proyectación** en el ambito del **live visual**, en compañía de **artistas, maestros, y expertos en el sector**.



FLYER COMMUNICATION

Via Appia Nuova 420, 00181 Roma
Tel. +39 06 78147301 - Fax +39 06 78390805
BIZ - www.flyer.it • flyer@flyer.it
LAB - www.shockart.net / www.flxer.net / lpm.flyer.it / wam.flyer.it



El 4 y el 5 de septiembre, los espacios de la **Escuela Gestalt de Diseño de Xalapa**, hospedan un programa rico en **talleres/presentación** de proyectos, software y productos de vanguardia, **performance audiovisual**, **espectáculo multimedia** y **vj set** abierto al público.



El **primer taller**, a las **11:30**, es a cargo del primer artista **Vj Spunco**, que **explica como se utiliza el software** - probablemente hoy el mas utilizado - **Modul8**, instrumento avanzado para la creación de contenidos de video en tiempo real: desde el vjing puro, a las instalaciones, a la tecnica *mapping*. El proyecto del Vj Spunco nace de la iniciativa de **Manolo Mendieta** productor, director y videoperformer. Ademas de haber trabajado con artistas como Dj Tiesto, Paul Van Dyke y Belanova, su principal actividad es la difusion de la cultura del vjing en Mexico, produciendo eventos y dando talleres. En LPM lleva la presentación de su work in progress **“The Vj Documentary”**.



FLYER COMMUNICATION

Via Appia Nuova 420, 00181 Roma
Tel. +39 06 78147301 - Fax +39 06 78390805
BIZ - www.flyer.it • flyer@flyer.it
LAB - www.shockart.net / www.flxer.net / lpm.flyer.it / wam.flyer.it



Posteriormente, a las **14:15**, el taller sobre **FLxER 4.4 y su comunidad**.

ABSTRACT FLxER ha nacido en el 2001 como instrumento para mezclar las artes expresivas de un colectivo de creadores digitales y ha sido el **punto de inicio del proyecto Live Performers Meeting** desde su primera edición en el 2004.

Hoy **FLxER** es un **software libre interactivo** para la mezcla de contenidos audio/video/multimedia en tiempo real y es también una comunidad web, que cuenta con más de **11.000 personas** en todo el mundo, que comparten sus producciones. FLxER es un continuo work in progress y representa un laboratorio de experimentación creativa.

Su equipo creativo presenta en LPM el **proyecto FLxER**: software, comunidad y proyectos artísticos, y un panorama completo sobre las varias posibilidades de la mezcla multimedia durante un "live performance" simulada en tiempo real.

La **comunidad artística FLxER**, comparte cada día un video blog con una librería que cuenta con más de **4.000** videos, animaciones, sonidos y conceptos.

El **viernes 5** a las **14:00** la artista polaca **Deftoo** da un taller dedicado al proceso de **creación de contenidos video para el Vjing**: ideación de contenidos, correcta utilización de la cámara de video, una visión panorámica del software para la edición de video, composición y animación, creación de loops video. **Deftoo** es cofundadora del **DVJ collective ElektriQue Czikas Projekt**, vj para la beatbox band **Al-Fatnujah** y **live performer** con su propio proyecto "**Eeny Meeny miny moe**".

Los Talleres y la **presentación de proyectos** tienen lugar en las **aulas de la Escuela (área "OFF")**. Las **actuaciones** serán sucesivas en el **Auditorio (área "ON")**, en el **Escenario 1** equipado con 2 megapantallas para seguir en el espacio abierto de la **Terraza** equipada con 4 megapantallas.

Para el día **Jueves 4** a las **22:20**, en la **terraza**, es seguramente de mencionar el **performance del colectivo Simbioptic**.

Simbioptic es un proyecto que **nace en México** de **C.A.O.S. VISUAL** (Colectivo de Arte Óptico y Sonoro) y del continuo intercambio creativo con diversos artistas. El objetivo del



FLYER COMMUNICATION

Via Appia Nuova 420, 00181 Roma
Tel. +39 06 78147301 - Fax +39 06 78390805
BIZ - www.flyer.it • flyer@flyer.it

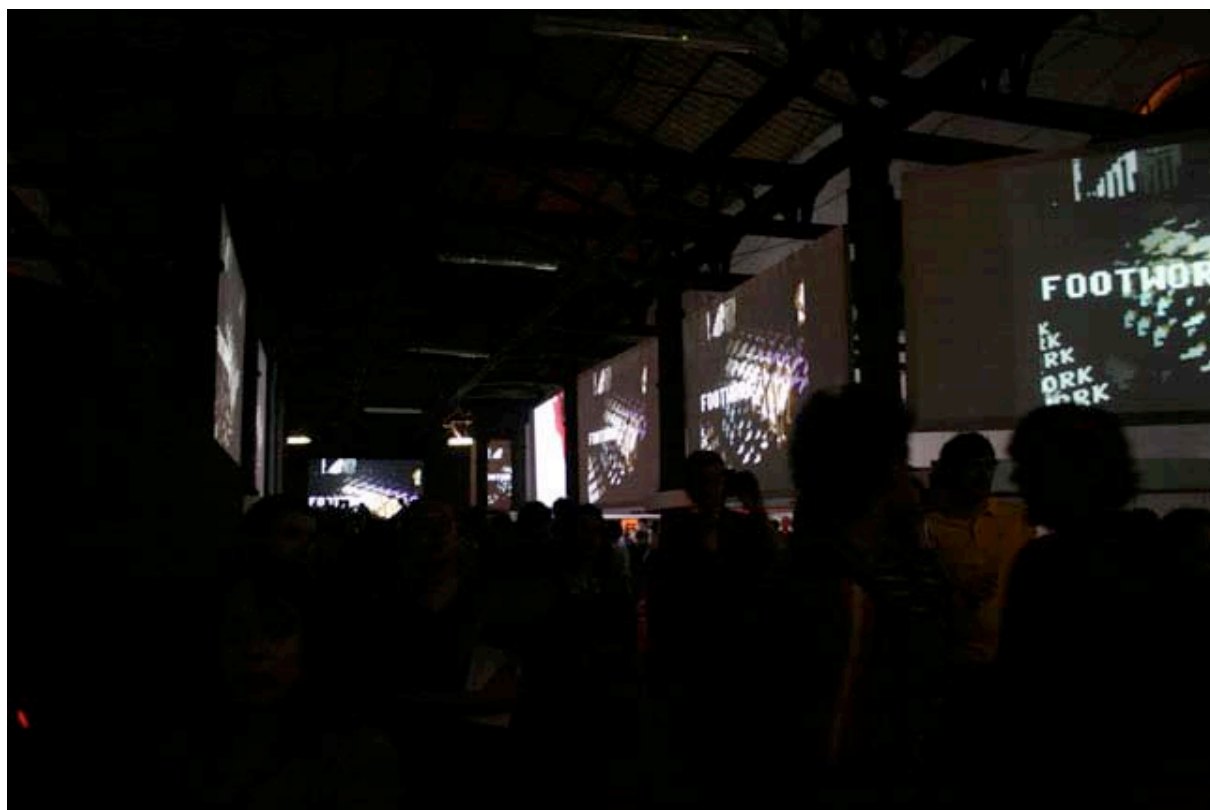
LAB - www.shockart.net / www.flxer.net / lpm.flyer.it / wam.flyer.it

Página 4 di 9



proyecto es comunicar, a través de la utilización de las nuevas tecnologías, la importancia de un equilibrio y de una simbiosis entre la naturaleza y la tecnología.

El **performance** que realizan para LPM es una **reinterpretación crítica audiovisual** de las imágenes en video y de la música que en este momento estamos obligados a digerir: un set placentero y bailable, que no reduce la función de la difusión cultural del arte.



El **Viernes 5** el **Auditorio** hospeda trabajos audiovisuales experimentales de relevancia internacional entre los cuales están: "I C::ntr::l Nature" (TheSad) a las **16:40** y **.geom (Lalo - Eduardo Melendez)** a las **17:20**.

El espectáculo de "I C::ntr::l Nature" es una **libre improvisación audiovisual** hecha con el **bajo electrónico** y el **software** creado del mismo artista 'C::NTR::L' (basado sobre el ambiente de programación gráfica PureData). Cada nota musical del bajo corresponde un



FLYER COMMUNICATION

Via Appia Nuova 420, 00181 Roma
Tel. +39 06 78147301 - Fax +39 06 78390805
BIZ - www.flyer.it • flyer@flyer.it

LAB - www.shockart.net / www.flxer.net / lpm.flyer.it / wam.flyer.it

Página 5 di 9



momento específico de todo el ciclo vital de una mariposa. En esta manera el artista es finalmente capaz de controlar la naturaleza creando narraciones siempre diferentes basadas en la partitura. **TheSAD** es un proyecto focalizado sobre las **actuaciones audiovisuales en vivo** y la **música electrónica** creado por **Marco Donnarumma** en el 2006.

“**.geom**” es un **performance audiovisual** que utiliza paisajes reactivos abstractos creados en **vvvv** (software libre de programación) y **música electrónica experimental** programada con el software SuperCollider. El proyecto es realizado en vivo con interfaces DIY (sobre Arduino) y un gamepad. El intento es **explorar** a fondo la **relación dinámica entre sonido e imagen**, construyendo relaciones entre partículas visuales y granulos sonoros. **Eduardo Melendez (Lalo)** ha estudiado composición musical, artes electrónicas y programación. El **Viernes 5** el artista da un **taller sobre la utilización del software vvvv**: instrumento gratuito avanzado para la producción profesional de productos artísticos digitales como performance en vivo, instalaciones y live video.

En la noche la terraza de la Escuela Gestalt de Diseño es animada otra vez por performances audiovisuales creados por personajes relevantes de la escena electrónica mexicana entre los cuales: **MOHNVOX (Xnografikz+MHV)** a las **21:40** y **Dvj Copycat** a las **23:00**. MOHNVOX es un dúo sinestético, una “banda” audiovisual formada del talento del productor MHV y el arte visual de Xnografikz.

Xnografikz es un **estudio de arte y diseño** fundado en el 2001 por **Arturo Gil** y **Marta Caravantes**. Xno es un punto central de encuentro donde las actividades profesionales convergen con proyectos personales que combinan música, gráfica y visualizaciones del sonido como forma de arte. En este **live-set** el dúo intenta de poner en evidencia la **correlación de los arquetipos Ketzal-Tlipokka** en el nuestro **subconsciente colectivo**.

Dvj Copycat es un miembro activo del portal **drumandbass.com.mx** y parte del colectivo **Hydrogeno.org**, así como cofundador de **Konami Session**. Y sus visuales son una mezcla en tiempo real de motion graphics, texturas visuales y loop obtenidos directamente de los films originales. Su flujo visual complementa el set **D'n'b/Hard-Tech Step** de **Dj Redeker**. Juntos crean una atmósfera oscura dominada por ritmos torcidos y “disturbios” visuales.



FLYER COMMUNICATION

Via Appia Nuova 420, 00181 Roma
Tel. +39 06 78147301 - Fax +39 06 78390805
BIZ - www.flyer.it • flyer@flyer.it
LAB - www.shockart.net / www.flxer.net / lpm.flyer.it / wam.flyer.it



El 6 de septiembre, el MUYTE - Museo del Transporte y Exposiciones de Xalapa hospeda la noche de clausura del Evento, al final de la cual los **DJ set** se alternan a los **VJ clash** con los **visuales** de los tantos **vj** que se exhiben libremente en las **consolas de video** puestas a disposición.

Entre los diversos live performance que concluyen el Meeting, son absolutamente de no perderse los live acts del **Sonido Mala Onda** a las **00:00** y **PR4 (Nortec Collective)** a la **01:00**.

Sonido Mala Onda (Vj Guarris, Dj Tako Rudo y Dj Aztec 732) es un **colectivo audiovisual** que interpreta los canones tradicionales del **folklor mexicano** en llave ironica y moderna. Disfrazados como **Taqueros, Luchadores y Bandidos** tocan **musica tradicional mexicana** mezclada con **nuevos ritmos** que se pueden definir como "absurdos". Los contenidos visuales afrontan temas de la **vida cotidiana y estereotipos** de la vida en mexico creando así un divertido e imprecidible espectáculo audiovisual.

PR4 representa la **parte visual** de **Nortec Collective**, grupo icono de la escena electronica mexicana e internacional. **PR4** se exhibe a la **01:00** en el **MUTYE** durante la Fiesta de clausura de LPM, ofreciendo el rico y colorido mundo de sus gráficas en movimiento. Su técnica optima del vivo y sus sujetos transmiten una energia particular de verse.

LPM representa un **lugar de encuentro "real"**, un **espacio "físico"**, una ocasión directa de dialogo y debate por **vj, artistas visuales, live video performers** y **apasionados** del sector, acostumbrados a conocerse, encontrarse, comunicar e interaccionar en un espacio "virtual" de la red.



FLYER COMMUNICATION

Via Appia Nuova 420, 00181 Roma
Tel. +39 06 78147301 - Fax +39 06 78390805
BIZ - www.flyer.it • flyer@flyer.it
LAB - www.shockart.net / www.flxer.net / lpm.flyer.it / wam.flyer.it



La **experimentación** es un pilar de la ideología de LPM, razón por la cual todos los **fondos recuperados** de la LPM son destinados a buscar las **tecnologías más deseadas e innovadoras** sosteniendo al evento y a la **actividad de búsqueda** en el ámbito **live visual**.

La afinidad en los ideales y la raíz ideológica común permitieron que LPM entrara a ser parte el año pasado del **AVIT network**, la cual tiene como fin la **valorización y promoción** de la **cultura del veejaying** a través de la organización de eventos a nivel mundial. Después de

los primeros festivales ingleses, AVIT promovió la creación de un **network internacional**, estableciendo colaboraciones en Alemania (**AVIT Berlin**) en Francia (**AVIT Francia**) y con **LPM** también en Italia. Una **colaboración** la del "network" y del "meeting" permitida de una cultura común y de una fuerte afinidad de ánimo e intento.

LPM no es un festival, es una **oportunidad para encontrarse** y **dar un sabor** de lo que se está haciendo o mejor de lo que se quisiera hacer.

LPM es producido por **Flyer Communication** (www.flyer.it) y **Fabrik project** (www.fabrikproject.com.mx) y organizado por **FLxER.net** (www.FLxER.net) gracias a la colaboración de importantes **partners internacionales**.



FLYER COMMUNICATION

Via Appia Nuova 420, 00181 Roma

Tel. +39 06 78147301 - Fax +39 06 78390805

BIZ - www.flyer.it • flyer@flyer.it

LAB - www.shockart.net / www.flxer.net / lpm.flyer.it / wam.flyer.it



// PRODUCCIÓN

Fabrik project

Xalapa, Veracruz - Mexico

tel. 0052 (044) 1 2281 812628

info@fabrikproject.com.mx

Flyer communication

Via Appia Nuova 420 - 00181 Roma - Italia

Tel. +39 06 78147301 - Fax +39 06 78390805

info@flxer.net

// LOCACIONES

Escuela Gestalt de Diseno A.C. de Xalapa, Veracruz Mexico.

Av. Orizaba #42, Xalapa, Veracruz Mexico - www.gestalt.edu.mx

Museo del Transporte y Exposiciones

Km. 1.5 Carretera Xalapa Coatepec Col. Benito Juárez, Xalapa

// PRESS OFFICE

Frida Aguirre Merlos

Xalapa, Veracruz - Mexico

Mob. 0052 (044) 1 2281 111 573

frida@fabrikproject.com.mx

Donatella Lembo

Via Appia Nuova 420 - 00181 Roma - Italia

Tel. +39 06 78147301 - Fax +39 06 78390805

press@flxer.net



FLYER COMMUNICATION

Via Appia Nuova 420, 00181 Roma

Tel. +39 06 78147301 - Fax +39 06 78390805

BIZ - www.flyer.it • flyer@flyer.it

LAB - www.shockart.net / www.flxer.net / lpm.flyer.it / wam.flyer.it